

## **Invitación a sentir, pensar y transformar nuestra ciudad a partir de la mirada de la Primera Infancia.**

V seminario Internacional sobre la filosofía educativa de Reggio Emilia

*En un Lugar de encuentro, de grandes conocimientos, aprendizajes y experiencias, de reflexión y en disposición para la transformación de nuestra comunidad, país y sociedad a partir de nuestra intervención pedagógica con la primera infancia. Fue así como este seminario se convirtió en una gran oportunidad para reconocernos y reencontrarnos desde nuestros saberes y desde nuestra praxis, a partir de la participación y dialogo con expertos como Marina Mori, Carla Rinaldi, Harold Göthson, quienes por medio de sus experiencias nos invitaron a pensar en el significado de la transformación, a ser flexibles, mantener el asombro del niño, compartir la información como un adulto curioso y sentir pasión por lo que se hace desde nuestro rol como maestros.*

### **1er Día. Encuentro con Reggio Emilia. Viajando a través de sus experiencias pedagógicas**

Reggio Emilia “una ciudad ni muy grande para confundirse, ni muy pequeña para sofocarse” por medio de imágenes y fotografías se mantuvo la curiosidad y el asombro por conocer un poco más de esta grandiosa ciudad, su ubicación geográfica, y su motivo para ser reinventada desde sus ciudadanos más pequeños.

Sin duda alguna sus fundamentos principales giran en torno a la mirada del niño en un trabajo continuo con familias, dando al ambiente un lugar importante donde pueden expresar sus valores como ciudad, en donde cada lugar y rincón habla por sí mismo, pues sus sonidos y materiales se convierten en un modo de estar juntos. Lugares y contextos que han sido pensados y transformados desde, por y con los niños, esto reafirma el derecho al aprender a interpretar su contexto a partir de recorridos llenos de aprendizaje.

A partir de la proyección de sus experiencias en el Nido y en la escuela de la infancia, nos llevó a reflexionar desde nuestra educativa aeioTU en cuanto a:

- ¡Vale la pena pensar en cambios posibles!, desde nuestro contexto socio-cultural, en un escuchar recíproco, con gran respeto de la voz del niño, donde se conjugan 100 lenguajes diferentes, 100 formas de ser, de sentir y soñar, en donde se involucra la importancia y confianza que se le debe dar al niño, desde un acercamiento y acompañamiento para que en compañía de los adultos sean constructores y protagonistas de su propio conocimiento.
- Solo entendiendo lo que sucede alrededor, interpretando y entendiendo se puede entrar en un ámbito de cambio dentro de nuevas miradas de lo que se es y el cómo se reinventa en el día a día. Y de esta manera cómo podemos entrar a cambiar la mirada que se tiene en torno al niño, rompiendo con esos conceptos tan arraigados en nuestra cultura que envuelven y enmarañan nuestros pensamientos y sentires, a pesar de ello se reitera esa posibilidad transformación, de voces que piden a gritos ser escuchadas para entrar en dialogo con el mundo, para sentirse realmente participes de él y no envueltas por lo que

otros las quieran moldear, manejar o maquinar. Si escuchamos realmente a esas voces de los niños tendremos la oportunidad de ver un entorno diferente de entendernos, y e ir por caminos diferentes pero juntos, desde nuestros modos de acompañar a los niños en sus continuos aprendizajes.

- Pensando en la importancia de ver al niño como sujeto político y democrático, puedo traer a colación el siguiente proyecto de investigación “Otros como Yo”, que se está desarrollando en el centro aeioTU Parque Nogal en el aula de investigadores, ya que hace evidente lo que hemos empezado a desarrollar en nuestras aulas, desde la mirada de los niños de ciudad y país.



Bogotá

El salado

Así los niños han empezado a trasladarse a otros contextos por medio de relatos, fotos y videos, encontrando elementos comunes dentro de la diferencia; es decir construyéndose a partir de encuentros con otros que aunque vivan en entornos “lejanos” hacen parte de su país, de su identidad... los unen su interés por conocer por ir más allá, sus juegos, las características propias de ser y co-construirse como ciudadanos de su lugar de origen de su país. Encontrando a la vez de ambientes sensibles a la participación y al dialogo.

Esta es una Grandiosa invitación para pensar y desarrollar experiencias democráticas y flexibles, que se unan con un contexto real que cree en el niño como sujeto social y

político, a través de un pensamiento crítico, creador y divergente. En una teoría que rompa el concepto del niño con necesidades pues creemos que el niño está lleno de posibilidades, es poderoso, es fuertemente un ser en relación, con el mundo, un ambiente que ayuda a esto continua entendiendo quien es el otro, es así como buscamos al otro para encontrar nuestra propia identidad, como seres que están en constante crecimiento desde la cultura.

### **Momentos de inquietudes e incertidumbres**

Fue también visible la preocupación de algunos maestros por escolarizar a los más pequeños, en el afán de llevarlos a ser mejores que otros dentro de un enfoque de competencia, pero a modo personal me surgen los siguientes interrogantes ¿Todos los procesos que llevan los niños son medibles?, ¿Por qué esta preocupación por medir quien es mejor que el otro?, ¿Acaso existe alguna manera de medir la felicidad?.

En el proceso de educación para la primera infancia no se estipula como obligatorio que los niños salgan leyendo y escribiendo, sin embargo por la riqueza de esta etapa, los niños de los centros aeioTU, si realizan un acercamiento a la lengua escrita, lectora, los principios de la ciencia y el pensamiento lógico matemático, por lo cual lo más importante e interesante es el proceso, aprendiendo a comprender los símbolos y sus convencionalismos, como lo menciona Marina *enseñar* a leer y escribir es fácil, es más difícil dibujar que escribir, pues escribir se da dentro de un ámbito social, la mayoría sabe escribir pero, ¿todos saben dibujar?.

Para reflexionar:



- El dibujar es un proceso más complejo, necesitamos salir de los estereotipos y esquemas para ver los detalles, hacer visible lo invisible de los elementos que se tienen alrededor, son un pretexto para sentir y vivir el entorno, y maravillarse de las pequeñas cosas que aunque sencillas tienen un gran valor para los niños y que en la mirada del adulto muchas veces pasan desapercibidas.

- Desde nuestras aulas es importante potenciar en los niños este proceso de dibujar, buscar espacios y experiencias plenas, que posibiliten ir sacándolos de los esquemas que los adultos han generado, para que encuentren esos detalles, los hagan visibles, fortaleciendo la confianza en sí mismos, la interpretación de su contexto y la apertura hacia otros campos, es toda una reestructuración cognitiva que requiere de maestras creativas, dispuestas y sensibles a asumir una mirada dispuesta y abierta de su contexto.
- Es importante saber hacia qué lado estamos encaminadas, cual es el sentido de intervención en el aula, cuáles son mis propósitos ¿en realidad estoy segura de asumir este reto de transformación?

## **2do Día. Las escuelas son comunidades y las comunidades son escuelas...**

Reggio nos invita a pensar en ¿Para quienes y en beneficio de qué, está construida la ciudad?,

Bogotá con sus grandes edificios, espacios conglomerados de comercio, calles invadidas por automóviles y zonas segregadas según las clases sociales, pero...

Es momento de dar mayor participación a los niños pues no se les puede seguir asignando espacios aunque ricos en aprendizaje cortos en crecimiento de experiencias fundamentales para su desarrollo, en donde se reconozcan como ciudadanos.

En Reggio Emilia los niños son respetados de manera diferente, llevando a una reflexión del cómo construir escuelas que realmente sean pensadas para los ciudadanos pequeños, y el cómo construir comunidades, en donde todos los actores se sientan y asuman partícipes del cambio.

¿Cómo hacerlo visible desde las aulas, áreas de los centros aeioTU?, Lo cual es fundamental para dar valor a la educación desde una ciudad democrática.

- Nuestros centros rincones, estaciones, documentaciones, están haciendo parte de este cambio, se están transformando haciendo visible la voz del niño, desde el respeto a la diversidad, generan elementos de participación, escuchando los diferentes puntos de vista, en donde el aprendizaje se convierta en un proceso de expansión que le permita expresar diferentes puntos de vista y tener mayores posibilidades de acción y participación.
- Para descubrir y redescubrir la sociedad y comunidad necesitamos que los niños se vean y hagan parte visible del contexto, dejándolos y permitiéndoles ser, en un proceso que se va ganando poco a poco transformando miradas, visiones e imaginarios de lo que significan los niños, de esta forma se construye el camino hacia una verdadera transformación. Parafraseando a Harold, Reggio Emilia no se debe tomar como una marca sino como una extensión.

- Es en estas reflexiones en donde se encuentra el valor de romper con los límites y paredes de la escuela mirando más allá, para que el espacio que necesita y merece el niño crezca y se fortalezca, dando paso a sus posibilidades de acción y creación en esa gran ciudad, dentro de un ámbito de participación y autonomía reconocida por el adulto, dejando a un lado la resignación y mirada pobre de las posibilidades que brinda la infancia que atrapa con frecuencia dentro una telaraña llena de miedos y conformismos, en donde simplemente no se deja ser a los niños.

Desde el planteamiento del niño como ciudadano desde que nace, predispuesto a una interacción, portador de derechos, en una sociedad que se convierte en el lugar donde se realiza, nos hace pensar que la escuela y la vida no son elementos diferentes ni apartados, y es allí que nace esta revolución desde la perspectiva de la primera infancia, en el actuar no solo para, sino con el niño, aprender con él, suspender el pensamiento para escuchar al otro, no escuchar solo las palabras sino acogerlas lo cual no quiere decir pasividad, es dar crédito, reconociendo la importancia del otro como un par; “una ciudad que quiere escuchar a los niños... este es nuestro sentido de hacer parte de la vida”.

Desde nuestra experiencia educativa:

Esta es una grandiosa oportunidad para sentir y mirar a través de sus ojos, desde un discurso de la voz de los niños que vuelven a diseñar su ciudad, es así como recorren los primeros pasos hacia la creación de un nuevo sentido de ciudadanía en donde TODOS pueden entrar.

En una ciudad que concibe los 100 lenguajes como modos de construir y construirse dentro de un contexto, dentro de nuevos mundos posibles de habitar, de vivir y entender a cada ciudadano como único y diverso y a la vez, capaces de estar en relación con los otros. Esto no se debe convertir en un paradigma centrado desde una esfera romántica, para lograrlo es importante la auto transformación estando dispuestos a enfrentar el desafío que implica la transformación a partir del rol y responsabilidad con la primera infancia, solo así se comenzara este proceso de cambio que aunque no es fácil traerá grandes beneficios en un dialogo constante con la realidad.

### **3 Día. Cierre de Seminario: Inspirados en Reggio Emilia**

Día para reencontrarse con la cultura, para dialogar de lo que se es, reconociendo la importancia y riqueza del encuentro con el otro, reconociendo la diversidad para lograr cambios profundos, encontrando estrategias creativas para ir logrando nuevos desafíos, resurgiendo, saliendo de esquemas educativos tan rígidos y esquemáticos presentes en la sociedad actual, de esta manera se realizó el cierre a este valioso seminario que llevo a conocer lo significativo de las propias experiencias de ciudad y país inspirados en la Filosofía Educativa de Reggio Emilia. Invitados a sentir la vibración en la escuela a partir del sentirse parte de... en un mundo tan complejo y cambiante, que necesita romper, borrar o quitar de sus ojos la palabra indiferencia para asumir a los otros en un *yo existo porque tu existes*, en este dialogo con la participación y la acción.

en un proceso donde la documentación habla de los niños y sus procesos aun cuando ellos no estén, observando esos detalles que pasan desapercibidos en las experiencias, permitiendo evaluar procesos y autoevaluarse, retomando la posibilidad de entrar al contexto, observando cómo los niños utilizan diferentes estrategias de acercamiento y como el ambiente los coloca en relación, como los adultos entienden y asumen el reto de interpretar los procesos que se generan dentro de contextos llenos de aprendizajes., que no siempre tiene lugar en el interior de las aulas.