

CONSTRUCTORA DE SUEÑOS

Por Yohanna Quintero Márquez¹

Comenzar a ser parte de la experiencia educativa aeioTU inspirada en la filosofía educativa Reggio Emilia, y más exactamente el llegar al centro aeioTU Parque Nogal, ha sido para mí la construcción de un sueño, aquel que empezó por la insatisfacción en inconformidad ante la educación tradicional predominante en Colombia. Una educación que no escucha, que desestima la opinión del niño, que descarta la diferencia. Una educación en la que el único dueño y poseedor del conocimiento es el maestro, aquel *letrado* o *iluminado* quien llama a sus oyentes “alumnos” y quien los percibe como vasos vacíos que a toda costa deben ser llenados de conocimiento; muchas veces incluso sin tener en cuenta el por qué de ese conocimiento. Una educación en la cual los estudiantes deben acceder a un conocimiento científicista y mecanicista, promoviendo, en palabras de Freire, una “cultura del silencio”.

Es entonces aquí, en aeioTU, en donde he encontrado la construcción de una experiencia, de un sueño que, al igual que el mío, apunta hacia develar qué es aquello que tienen por decir los niños. Una experiencia educativa que es dialógica, que no impone normas sino que busca llegar a acuerdos, que es incluyente, que trata a todos por igual, en la que el error hace parte de la transformación del sujeto y en donde constantemente se rescatan esos cien lenguajes con los cuales el niño se comunica.



Es por esto que me atrevo a denominar esta experiencia educativa como “Constructora de Sueños”. Una experiencia que construye gracias al aporte de todos sus agentes, quienes luchan y defienden aquello en lo que creen. Una experiencia en donde se tiene la firme convicción que el niño es el motor que apasiona al educador. Como lo dijo Michel de Montaigne, “El niño no es una botella vacía que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender”

¹ Yohanna es maestra del aula de Caminadores 1 en el centro aeioTU Nogal. Hace parte del equipo de aeioTU desde noviembre de 2010.

