

¿ES LA EDUCACIÓN EL ÚNICO CAMINO HACIA LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL?

Por Claudia Blanco¹

Después de leer varios conceptos y definiciones sobre qué es cultura, cómo se crea, cómo se transforma y qué impacto tiene sobre la educación de los niños; tomé como principal referencia la definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española; que dice que la cultura es “El ejercicio de las facultades intelectuales del hombre”. Esto indica que la cultura lleva a la formación de la personalidad, pero sin desconocer que, a su vez, el hombre se apoya en la cultura para dominar la naturaleza, modificar el ambiente natural y adaptarlo a sus necesidades, fines, intereses y valores.

Es así como las sociedades tienden a la conservación de su cultura, conservación que se da por el proceso natural de socialización de sus miembros, por la transmisión oral y escrita de los saberes y por medio de la educación; llevando así a los individuos a lograr una adaptación social, es decir, a adquirir comportamientos y exigencias de su grupo social, siempre dentro del afán de mejora y el deseo de cambiar su propia realidad.

La educación siempre se da dentro de contextos sociales. Como principal eje social tenemos a la familia, seguida por los amigos, la escuela o incluso las empresas, fábricas, o entidades económicas - sociales.



El individuo, por medio de la educación, se deja influenciar por la cultura que lo rodea en su grupo social, potencializando así relaciones, habilidades y pensamientos; y generando un conjunto de valores y conocimientos.

Esta es la razón por la cual se puede enmarcar la cultura con la educación.

Las relaciones socioculturales entre individuos tienen tres tipos de funciones. La primera es la preservadora, que

¹ Claudia Blanco es técnica en Educación Preescolar. Llegó a la Fundación Carulla en septiembre de 2008, cuando ingresó a trabajar en aeioTU Orquídeas de Suba como maestra de párvulos. Hace parte del equipo de aeioTU Nogal desde marzo de 2009. En este centro ha sido maestra de caminadores, párvulos y aventureros.

garantiza que la cultura se conserve generación tras generación. La segunda función es la de generar de cultura de la educación; es cuando las personas se van formando de una manera crítica y creativa, generando nuevos conocimientos, dando respuestas a las exigencias del mundo presente y futuros.

Por último tenemos la función de la promoción de la cultura, que no es más que lograr articular las dos funciones anteriores: preservar y desarrollar. Así, las personas libres, creadoras y autónomas se puedan desarrollar respetando las normas sociales del grupo, creando a la vez nuevas culturas y difundiendo esas culturas que se van creando a lo largo de los procesos educativos y que permiten que las nuevas actitudes, valores y patrones de conducta no desestabilicen a los individuos, si no que los potencialicen y de esta forma eleven la cultura a un nivel superior.



Teniendo en cuenta lo anterior, mi conclusión general sobre el cuestionamiento inicial, “¿Es la educación el único camino hacia la transformación cultura?”, no puede ser más que positiva. Solo potencializando los individuos intelectualmente serán éstos capaces de crear nuevos conceptos e ideologías, respetando y valorando la cultura de su grupo. El fondo de este cuestionamiento está en cómo lograr esta evolución sin pasar por encima de la cultura de cada individuo, dado que la educación es inherente a todos los ámbitos de la sociedad.